

MODULO DI PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE/CASTING DELLA FONDAZIONE A (D.LGS. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali")

ATTENZIONE - STAMPARE su fronte/retro, ALLEGARE copia documento d'identità candidato e accompagnatore, scrivere in STAMPATELLO e compilare anche il RETRO, PRESENTARSI all'audizione con tutta la documentazione richiesta.

CANDIDATO N. _____ (non scrivere sulla riga "candidato n.)

Io sottoscritto (candidato) nome _____ cognome _____

nato a _____ provincia _____ il _____

residente in _____ provincia _____ c.a.p. _____

via/piazza _____ n. ____ C.F. _____

telefono _____ mail _____

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE/CASTING DELLA FONDAZIONE DI CUI SOPRA ESONERANDO LA MEDESIMA, I FUNZIONARI DELLA "FONDAZIONE A" CHE TERRANNO L'AUDIZIONE /CASTING, L'ORGANIZZAZIONE E LA STRUTTURA OSPITANTE PER TUTTA LA DURATA DELLA PERMANENZA NEI LOCALI DI CUI SOPRA PER L'ATTIVITA' DI CUI SOPRA, DA OGNI RESPONSABILITA' IN MERITO.

Luogo _____ data _____

in fede (firma) _____

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

In conformità al D.lgs. n.196 del 30.06.2003 si autorizza il trattamento pubblico dei dati a scopi documentativi, formativi, informativi, culturali tramite supporti cartacei e telematici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali che riguardano il minore saranno trattati dalla Fondazione "A" in persona del legale rappresentante e non saranno comunicati a terzi. In relazione ai dati conferiti ciascuno di voi potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione. Il Titolare del trattamento dei dati personali e/o sensibili è la Fondazione "A".

CANDIDATO nome _____ cognome _____

SCUOLA di DANZA di PROVENIENZA _____

direzione artistica: nome _____ cognome _____

via/piazza _____ n. ____ città _____

provincia _____ c.a.p. _____

telefono _____ mail _____

DISCIPLINE STUDIATE

danza classica (mettere una X): si _____ no _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

danza moderna (mettere una X): si _____ no _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

danza contemporanea (mettere una X): si _____ no _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

altre tecniche di danza _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

canto (mettere una X): si _____ no _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

recitazione (mettere una X): si _____ no _____ da quanti anni _____

insegnante/i (nome e cognome) _____

ESPERIENZE PROFESSIONALI/ALTRO _____
